

Numerosi incontri, spettacoli e concerti. Molto attesa, il 12 aprile prossimo, l'esibizione di Giovanni Allevi a Lecce

di ANITA PRETI

La prossima settimana il mondo dello spettacolo entra di nuovo in fibrillazione. In vista del rush finale, più o meno a maggio, conclusa l'autera settimana pasquale, arrivano grandi nomi e non solo nel Salento. Musica eccelsa, la bellezza allo stato puro, è quel che sgorga dalla tastiera del pianista Giovanni Allevi atteso giovedì 12 al Politeama Greco di Lecce.

Il musicista marchigiano, spesso ospite della Puglia (è recente il successo del concerto tenuto a Taranto per gli Amici della musica "Arcangelo Speranza") continua a promuovere "Joy", il suo più recente cd. Ma ha in serbo, per gli spettatori salentini, una grande sorpresa. Porterà infatti con sé i Berliner, alcuni solisti scelti, quando in autunno verrà ad inaugurare, ancora a Taranto, la stagione degli Amici. I quali intanto, mentre Allevi distribuisce note sopraffine nel Politeama Greco di Lecce, nella stessa sera, giovedì, al circolo ufficiali della Marina Militare, accolgono il fisarmonicista Admir Shkurtaj e i Symbola Percussion Ensemble. Il concerto, spiegano gli organizzatori, è stato pensato come una immersione nella musica balcanica e compongono il suono della serata percussioni, tamburi a cornice, tammore, marimbe e vibrafoni.

Interessante la pagina di musica leggera che sta per aprirsi. Massimo Ranieri canta sabato prossimo al Palamazzola di Taranto ("Canto perché non so nuotare... da 40 anni", è il titolo del concerto mentre "Mia madre non voleva" è quello scelto per il libro autobiografico edito da Rizzoli).

Nella stessa sera Fiorella Mannoia sarà al teatro Verdi di Brindisi secondo le tappe del tour "Onda tropicale". Antonella Ruggiero con i Melos Chorda terrà un concerto al Politeama Greco di Lecce il 15 aprile. Due invece i concerti per Sergio Cammariere: il 26 al Verdi di Brindisi, il 27 al Politeama Greco di Lecce. Neffa sarà al Politeama di Lecce il 23 aprile. Claudio Baglioni sempre il 27 recupererà a Conversano la data annullata agli inizi del mese. La rivelazione di Sanremo, Simone Cristicchi, porterà il Centro d'igiene mentale tour al teatro Piccinni di Bari, il 29. Umberto Tozzi e Marco Masini cantano insieme al teatro Italia di Gallipoli il 3 maggio. Pino Daniele, due sere dopo, il 5 maggio sarà ospite del Teatroteam di Bari. Nove artisti che hanno ben poco in comune, ma il loro arrivo, quasi contem-

Palcoscenico

In Puglia un aprile ricco di musica



In alto, Massimo Ranieri che canterà a Taranto. A sinistra, la grande Fiorella Mannoia, attesa a Brindisi. In senso orario, Cristian De Sica che porterà a Bari lo show "Parlami di me", Pino Daniele e il pianista Giovanni Allevi



Presto in scena "Sacco e Vanzetti"

In arrivo a Bari De Sica e Preziosi

la sempre imperante esterofilia, investirà il Salento e sarà fresca aria nuova.

In un certo senso ha lasciato la musica per il teatro musicale, la straordinaria Milva che celebra alla grande su incarico del Piccolo Teatro di Milano

costruito secondo le indicazioni che le furono date da Giorgio Strehler. Uno spettacolo da non perdere in scena dal 18 al 23 aprile al teatro Piccinni di Bari, in esclusiva regionale.

Sempre Bari ed ancora il Teatrote-

15) in un omaggio a Cristoforo Colombo con "Datemi tre caravelle", e poi, attesissimo, Cristian De Sica dal 9 maggio con "Parlami di me", lo show preparato per lui da Maurizio Costanzo ed Enrico Vaime.

Infine sempre Bari ospita ancora la lirica: "La voix humaine" di Poulenc e "Gianni Schicchi" di Puccini dirette da Antonio Fogliari, al Piccinni da domenica. La regia è del barese Walter Pagliaro che mette a segno un ritorno in patria dopo molti anni di assenza.

Ancora "Tosca" diretta da Daniel Oren (dal 24 maggio) e poi c'è "Attila" in forma di concerto, diretta da

gno), per la stagione del Petruzzelli.

Operetta di scena con un anniversario da non trascurare: gli ottantacinque anni di "Scugnizza", scritta da Carlo Lombardo e dal tarantino Mario Costa. Ma il 1922, l'anno del debutto, non fu un anno trascurabile per la storia d'Italia. "Scugnizza" va in scena il 23 aprile al teatro Orfeo di Taranto con la compagnia di Corrado Abbati. La sera successiva, per la stagione di "Sipario", tocca a "Il paese dei campanelli".

Per la musica nuova e senza confini, che gira intorno al jazz, già un appuntamento giovedì prossimo al Paisiello di Lecce con il sassofonista Rosario Giuliani, invitato da JazLe.

Ancora in aprile, il 19, Javier Girotto e l'Antonello Parisi Trio, ospiti degli Amici della musica, l'associazione intitolata ad "Arcangelo Speranza", suonano all'Orfeo di Taranto. Strepitosa conclusione dell'annata concertistica con Stefano Bollani di ritorno tra i ranghi dell'Ico Magna Grecia, ancora nella città dei due mari, il 7 maggio.

Per i cartelloni di prosa che ormai distillano concentrati d'arte, perché la stagione è per tutti agli sgoccioli, dopo la ripresa al Politeama Greco, mercoledì 11 aprile, con lo spettacolo di Simona Gonella

"Sacco & Vanzetti. Loro malgrado" (con con Michele Sinisi, Ippolito Chiarello), da segnalare l'elegante comicità di Angela Finocchiaro al Paisiello di Lecce sabato prossimo (replica domenica) con "Miss Universo", regia di Cristina Pezzoli.

Nella stessa sera, l'Olmi di Latiano ospita "Lezioni di piano", rifacimento in prosa di un successo cinematografico con il Kismet e la regia di Carlo Bruni. Il teatro Moderno di Maglie, il 19, propone Mita Medici in un testo scritto e diretto dalla scenografa tarantina Rina La Gioia, "Rodolfo Valentino, l'emigrante immaginario". Carlo Giuffrè con il "Medico dei nazzi" sa-