

Musica internazionale e prodotti tipici protagonisti della "Fiera dei Comuni e dei gusti"

Con un fantasmagorico spettacolo di musica internazionale è stata inaugurata la "1ª Fiera dei Comuni e dei gusti" che si è svolta dal 22 al 24 luglio, sulla litoranea jonica, in contrada Gandoli, nei pressi di Leporano.

L'iniziativa, organizzata dal Comune in questione con il patrocinio di Provincia e Regione è stata la giusta vetrina per valorizzare l'olio, il vino, il pane ed altri prodotti tipici delle nostre zone.

La serata ha preso il via con Anna Grazia Angolano e Maurizio Morlando (che hanno presentato la prima parte della manifestazione) ed i saluti dell'assessore al turismo e del sindaco del Comune di Leporano Anna Maria Cosma e Domenico Pavone, nonché dell'assessore alle attività produttive della Provincia di Taranto Francesco Carbotti.

Sono intervenuti inoltre i sindaci ed i rappresentanti degli altri Comuni che hanno preso parte alla fiera, ai quali sono state conferite targhe di riconoscimento.

Il momento inaugurale si è poi concluso con l'esibizione della cantante Carlotta. L'artista umbra (nata ad Amelia 29 anni fa ma residente a Roma) ha cantato alcuni dei suoi brani più conosciuti come "Gelosia", "Promessa", "Caresse.toi" e "Frena".

Carlotta, che sta lavorando ad un nuovo progetto musicale che probabilmente uscirà in autunno, canterà ancora in terra jonica il prossimo 6 agosto nell'ambito del Festival internazionale del Carnevale.

La seconda parte della serata ha poi preso il via con un momento dedicato alla riscoperta della musica tradizionale locale con un gruppo albanofono proveniente da San Marzano di S. Giuseppe, i "Katundi Joni". Questi musicisti, suonando strumenti acustici ed accompagnati da danzatrici di

siche di tarantella salentina.

E dal Salento ai Caraibi, anche se la distanza geografica non è poca, con la musica ci si impiega un attimo. Così questo spettacolo internazionale, grazie alla presenza di Mariblanca Armenteros Conill, in arte Mariblanca, è approdato a Cuba.

Mariblanca infatti, accompagnata magistralmente dal suo gruppo formato da Antonio Lorè (tromba e voce), Gianni Del Core (alle percussioni), Gian Leo Mileti (al

ed Andrea Cianca (alla chitarra acustica), ha proposto una coloratissima ed appassionata selezione di brani spaziando dal "son" alla "salsa". Tra quelli più famosi ci ha fatto ascoltare "Un monton de estrellas", "Sabor a mi", "El manicero" e "La negra Tomasa". E gli applausi non si sono fatti attendere. D'altronde Mariblanca, nata a La Habana e residente a Taranto da circa tre anni, ha maturato una grande esperienza artistica.

capitale cubana e precisamente alla scuola di musica Ignacio Sabante, ha cantato e ballato nei locali più rinomati di La Habana (come "Habana café" e "Melia Coibe") e di Varadero. Poi sempre a Cuba è approdata in televisione, a "Canale sei" dove è stata protagonista di programmi come "Palmas y Canas" (con la partecipazione della cantante Celine Gonzales e la direzione di Manuel Mena) e "Fama y aplausos" diretto dal regista Victor

Infine, prima di giungere in Europa, ha partecipato a "tours" artistici in Guatemala, Honduras e in El Salvador. Oltre alle doti canore e danzanti molto interessante si rivela nel carattere artistico di Mariblanca il modo di coinvolgere il pubblico durante le sue "performance". Ma torniamo allo spettacolo. Nel momento dedicato alla musica latinoamericana, oltre a Mariblanca, si sono esibiti anche Antonio Lorè che ha cantato "Lagrimas negras", un

Alessandro Petruzzi, Solveig Abreu Martinez e Danny George.

L'ultimo segmento artistico di questo viaggio internazionale in musica lo ha offerto la cantante tarantina Giulia Petruzzi che col suo talento canoro e teatrale ci ha portato a Napoli e precisamente al tempo dell'avanspettacolo.

Abbigliata come una vera "chantosa" napoletana, stivaletti attillati e poco oltre la caviglia, gonna corta con un mezzo strascico, corpetto stretto ed allacciato in vita e copricapo piumato sulla testa, che cosa poteva cantare se non le gesta di colei che scelse... un nome eccentrico? Appunto "Nini Tirabusciò". E il pubblico

è andato in visibilio sottolineando con battimani il ritmo della canzone. L'entusiasmo è giunto al culmine quando la cantante tarantina, volto noto di una emittente televisiva locale, ha presentato il secondo brano, "A' tazza e caffè".

Giulia Petruzzi tornerà ad esibirsi nella provincia jonica, a Grottaglie, il prossimo 6 agosto nell'ambito del Festival internazionale dei baffi.

Infine per il gran finale dello spettacolo, Mariblanca accompagnata da Giulia Petruzzi e da musicisti e ballerini si è congedata dal pubblico offrendo una fantastica versione della famosa canzone "Guantanamera".

