

SALENTO IN TASCA

Data: 4 maggio 2007

Periodicità: Settimanale

Distribuzione: Lecce, Brindisi e Taranto

Pagina: Coperina

Il settimanale più in'formato del Salento!

Salento in tasca

settimanale

tempo libero

anno X
venerdì
maggio 2007

n° 447

Tutti gli appuntamenti salentini dal 4 al 10 maggio in 72 pagine!

Identità musicali

Quaranta Caffè

DIVELLA

NUOVO Quotidiano di Puglia

TUTTO LAVORO, ogni martedì 6 pagine di annunci

Periodico d'informazione - ISSN 1123-0233 - L. 270.000 lire - Art. 1 comma 1 D.D.G. 14 aprile 1985

editoriale

Identità musicali



Questa settimana abbiamo avuto il piacere di intervistare Antonella Ruggiero, una delle più belle voci della musica italiana, impegnata nei giorni scorsi sul palcoscenico del Teatro Politeama Greco di Lecce.

Una musica che emoziona!

Ogni concerto ha in sè una sorta di improvvisazione, una specie di gioco che coinvolge tutti, dall'orchestra al pubblico seduto in platea: nascono così delle sensazioni uniche. La sperimentazione è fondamentale, e nei miei concerti cerco di dare allo spettatore sempre qualcosa di nuovo.

In una chiesa o in un teatro...

A differenza dei luoghi freddi, dominati dal cemento e senza una storia antica, quando canti in una chiesa o in un teatro "sacro", come il Politeama, ti capita di avvertire delle emozioni forti, in quanto sai di cantare dove altre persone hanno cantato nei secoli, lasciando la loro impronta, in maniera indelebile.

...di nuovo nel Salento!

Il pubblico leccese mi ha fatto sempre avvertire il suo forte coinvolgimento, e l'ultimo concerto è stato



la conferma di questa profonda amicizia che mi lega a questa città, dove ci sono persone piacevoli che dicono e mostrano quello che sentono.

Tradizione... o innovazione?

Bisogna trovare ispirazioni nelle radici della propria cultura, rielaborandole in maniera attuale gli antichi insegnamenti, senza abbandonarli per indossare dei panni estranei. Purtroppo, la musica italiana, a mio avviso, si sta omologando troppo a quelli che sono i modelli statunitensi, e questo è un grande peccato. Occorre, invece, sostenere quei musicisti che, ispirandosi alla cultura del territorio, innalzano le rispettive identità musicali, portando in giro quella che è la nostra cultura.

NUOVO Quotidiano di Puglia

TUTTO LAVORO, ogni martedì 6 pagine di annunci